Keep it Real!

Fanzine dedicated to hardcore music & life style.
Issue #03

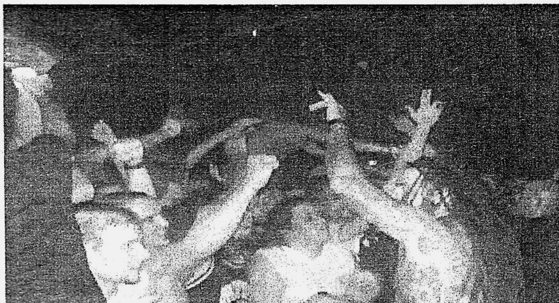
something...

Γεια χαρά! Μετά από 3 μήνες το Keep It Real! είναι και πάλι μαζί σας. Συγνώμη για την μεγάλη καθυστέρηση αλλά οι δυσκολίες για να βγει αυτό το fanzine είναι πολλές, μπλέξαμε και με εξεταστική, οπότε...
Πάντως, γίνονται προσπάθειες για βελτίωση και αλλαγές, προσπάθειες που ελπίζουμε ότι θα ευδοκιμήσουν.
Anyway, πριν λίγες μέρες είχαμε την χαρά να δούμε live μερικές από τις μεγαλύτερες μπάντες του hardcore στερεώματος, στα πλαίσια του Unleashed Hell in Fest, στο Αν club στην Αθήνα. Περισσότερες λεπτομέρειες στο σχετικό αφιέρωμα. Συγχαρητήρια σ' αυτούς που έτρεξαν για το Fest, πάντα τέτοια παιδιά!
Επίσης, να μην ξεχάσουμε να αναφέρουμε και την πολύ καλή προσπάθεια που έγινε στην Θεσσαλονίκη, τέλη Μαΐου με το Greek Core Fest. Η σκηνή έχει ανάγκη τέτοιες διοργανώσεις.
Αυτά προς το παρόν, καλή ανάγνωση και τα λέμε στο επόμενο τεύχος, ελπίζουμε σύντομα...

(Για να προμηθευτείτε το Keep It Real! ή να βοηθήσετε στη διανομή του, στείλτε απλά ένα e-mail στο hxf_prodaxionz@yahoo.com)

What's new?

- Οι Sick Of It All περιοδεύουν με Terror, Champion και Time In Malta στην Αμερική.
- Οι Caliban υπέγραψαν στην Roadrunner Records, το νέο album τους κυκλοφορεί στις 20 Σεπτέμβρη.
- Ένα άσχημο νέο... Διέλυσαν και οι Give Up The Ghost.
- Οι φοβεροί Ιταλοί Threat Of Riot θα παίξουν live στον Τύρναβο στις 8 Αυγούστου
- Κυκλοφόρησε επιτέλους η συλλογή "Project: Unity". Συμμετέχουν 20 hxc / metalcore μπάντες από όλο τον κόσμο. Για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail του 'zine.
- Οι 25 Ta Life επισκέπτονται την χώρα μας στις 26/9, είναι σχεδόν σίγουρο!!!



- Κυκλοφόρησε ο νέος δίσκος των Blood For Blood με τίτλο "Serenity".
- Μια νέα all-star μπάντα δημιουργήθηκε. Λέγονται Homicidal και παίζουν οι Frank (NJ Bloodline), Seth (25 Ta Life, One 4 One), Mike The Bull και Brian The Kid (Bulldoze), Enrique (Hoods).
- Στις αρχές Ιούλη διεξήχθη και το With Full Force Festival στην Γερμανία με Blood For Blood, Agnostic Front, Sidekick, Born From Pain, Ignite, Life Of Agony κτλ.

Unleashed Hell in Fest

Και όμως είναι αλήθεια! Το πρώτο hardcore festival στην Ελλάδα έλαβε χώρα στην Αθήνα, την Τετάρτη 7 Ιουλίου 2004. Χώρος διεξαγωγής το γνωστό σε όλους AN Club, διοργάνωση από την Hard Times, εταιρία που μας έχει κάνει να τρίβουμε τα μάτια μας με τα groups πο έχει φέρει τα τελευταία χρόνια. Από νωρίς το απόγευμα, λοιπόν, άρχισαν να συρρέουν τα hardcore kidz από όλη την χώρα, ενώ συνολικά πρέπει να παρακολούθησαν το live γύρω στ 350 άτομα.

Πρώτοι στη σκηνή εμφανίστηκαν οι «δικοί μας» πια Βούλγαροι Last Hope, παίζοντας ύμνους από το "My Own Way" CD τους, όπως τα "Wannabee", "FP", "No Tolerance" και άλλα, κατάφεραν να ξεσηκώσουν τον κόσμο που στην αρχή φάνηκε αρκετά χλιαρός. Στα σι και η συμμετοχή σε ένα κομμάτι του Alex από τους Vendetta, που όπως πάντα είχε έρθει μαζί τους. Οι Last Hope θεωρούνται, κατά τη γνώμη μου, ένα από τα καλύτερα hardcore groups σήμερα...

Τη σκυτάλη πήρανε οι Αθηναίοι Vodka Juniors, πασίγνωστοι πια στην χώρα μας, έπαιξαν αρκετά κομμάτια από όλη την δισκογραφία τους έχοντας για παρέα πολλά παιδιά στο pit. Απέδωσαν εξαιρετικά το γνώριμο skate punk/core τους, με πολύ καλή σκηνική παρουσία και «δέσιμο» ως μπάντα. Κορυφαία στιγμή το "Unite And Resist" που αφιέρωσαν στους hardcoράδες.

Στη συνέχεια ανέβηκαν στο stage οι, επίσης Αθηναίοι, One Block Society. Μπάντα που υφίσταται εδώ και χρόνια, φαίνεται να έχει αναγεννηθεί τον τελευταίο καιρό. Παίζουν new school hardcore, δυνατά και άμεσα! Φοβερό παίξιμο, κορυφαία φωνητικά, αρκετά καλός ήχος. Περιμένουμε την κυκλοφορία του νέου CD τους...

Η ώρα για τους Βρετανούς Knuckledust είχε φτάσει... Δεν υπάρχουν πολλά λόγια να πει κανείς για αυτή την μπάντα, brutal NY hardcore στα καλύτερά του, παίξανε κομμάτια από το "Universal Struggle" και το "Time Won't Heal This".

Ο κόσμος από κάτω αρχίζει να εκστασιάζεται.

Ο Buddha των Blood For Blood ρίχνει...κατά λάθος κάτω το monitor του κιθαρίστα και το live σταματάει, όχι για πολύ όμως! Ελπίζουμε να τους ξαναδούμε στην περιοδεία τους με Most Precious Blood...

Η μπάντα που ακολουθεί είναι οι Γερμανοί Caliban. Για να πω την αλήθεια έχω ξενερώσει τελευταία με όλη αυτή την "metalcore" φάση... Όμως δεν μπορώ να μην παραδεχτώ ότι οι Caliban έσπειραν! Πολύ καλά «δεμένη» μπάντα, με ένα τραγουδιστή να «σκίζεται», ευχαρίστησαν τους οπαδούς τους καθώς και όσους γουστάρουν την πρόσμιξη πολλών metal στοιχείων με hardcore περάσματα.

Και μετά; Walls Of Jericho!!! Το pit παίρνει φωτιά, πραγματικός χαμός. Η Candace να χτυπιέται ανελέητα (στέλνοντας και μηνύματα υπέρ των γυναικών κράζοντας τους μαλάκες που βλέπουν την γυναίκα ως ένα κομμάτι κρέας), η μπάντα να αποδίδει τα μέγιστα και τα stage divings να δίνουν και να παίρνουν. Sorry, αλλά δεν έχω κάτι άλλο να γράψω, έπρεπε να ήσασταν εκεί...

Και ήρθε η σειρά για το Wasted Youth Crew από την Βοστόνη, τους Blood For Blood! Το τι έγινε δεν περιγράφεται... Hardcore kidz, punks και skins όλοι μαζί (ή περίπου...όλοι μαζί) να τραγουδούν και να χορεύουν. Η μπάντα λιωμένη από τα ξύδια να παίζει μέχρι και Slayer. This is hardcore rock 'n' roll! Ακούσαμε κομμάτια από όλα τα albums και φύγαμε μ χαμόγελο μέχρι τα αυτιά!

Θα κλείσουμε κάνοντας μερικά σχόλια για το festival…
Προσωπικά, αν μου λέγατε πριν καιρό ότι θα γινόταν τέτοιο live στην Ελλάδα, απλά θα γελούσ
Πραγματικά, το καλύτερο event που έχω παρευρεθεί ως τώρα. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, τις μπάντες και πάνω απ' όλα στον κόσμο που παρευρέθηκε.
Τα αρνητικά τώρα… Περίμενα να δω πολύ περισσότερο κόσμο, που ήταν όλοι οι «και καλά» hardcoράδες της Ελλάδας; Επίσης, δεν μου αρέσει καθόλου να μου ψάχνουν την τσάντα, πόσο μάλλον σε ένα hardcore live, εννοώ τον έλεγχο από τους μπράβους στην είσοδο του AN.
Αυτά τα αρνητικά όμως δεν κατάφεραν ούτε στο ελάχιστο να επισκιάσουν το συνολικό event, πάντα τέτοια μάγκες, keep it real!

straighthate



STRAIGHTHATE – "grim memories"
Λοιπόν, εδώ έχουμε να κάνουμε με μια φοβερή κυκλοφορία! Έχω πάθει την πλάκα μου… Το εν λόγω CD χωρίζεται σε 2 sections. Καταρχήν τα 5 κομμάτια που περιλαμβάνονται στο CD σπέρνουν. Thrash, death, ακόμα και black metal σε μια μίξη με hardcore! Φωνητικά απόκοσμα, ουρλιαχτά, τα κομμάτια δυνατά και πορωτικά, οι στίχοι ιδιόμορφοι και ψαγμένοι. Συν όλα αυτά και μια πολύ καλή διασκευή στο "Black Magic' των Slayer (με την οποία οι Straighthate έχουν συμμετάσχει στο tribute στο thrash που έκανε η Blackfish.)



Όμως, το CD είναι enhanced, περιλαμβάνοντας σε multimedia μορφή όλο το live που είχαν κάνει οι Straighthate παρέα με τους Διχασμένες Αλήθειες, τους Disembowel και τους Karma Violence στο AN στις 9/11/2003. Σύνολο 7 κομμάτια, 2 που περιέχονται και στο demo ("Face Of Weakness", "We Bleed From Many Wounds"), 4 νέα κομμάτια, στο γνώριμο ύφος της μπάντας (πολύ καλά απ' όσο μπόρεσα να καταλάβω, μιας και ο ήχος δεν είναι και ο καλύτερος) καθώς και μια διασκευή στο "Heaven And Hell" των Kickback.
Προσθέστε σ' όλα αυτά και το φοβερό artwork, τι άλλο θέλουμε;
Τσεκάρετε το site τους: www.straighthate.gr
(Για να προλάβω κακές γλώσσες, η εκτενής παρουσίαση οφείλεται στο ό,τι έχουμε να κάνουμε με μια από τις καλύτερες κυκλοφορίες της χρονιάς –κατά τη γνώμη μου- και σε τίποτα άλλο…)

LAST HOPE

Συνέντευξη με τον Alex, τραγουδιστή των Last Hope.

Γεια χαρά! Μπορείς να μας δώσεις ένα σύντομο βιογραφικό της μπάντας?
Οι Last Hope είναι μια hardcore μπάντα από την Βουλγαρία. Παίζουμε από το 1994, είμαστε μια από τις πρώτες αληθινές hardcore μπάντες εδώ, μαζί με μερικές ακόμα μπάντες και φίλους αρχίσαμε να αναπτύσσουμε τη σκηνή εδώ και φέραμε το "hardcore thing" στην Βουλγαρία. Το 1995 ηχογραφήσαμε το πρώτο μας demo, το οποίο είχε απίστευτη επιτυχία, το 1996 κυκλοφορήσαμε ένα split δίσκο με τα αδέρφια μας, τους Face Up, το 1997 ηχογραφήσαμε ένα δίσκο ο οποίος δεν είναι ποτέ το φως της μέρας εξαιτίας κάποιων προβλημάτων και το 1998 ηχογραφήσαμε το πρώτο επίσημο ολοκληρωμένο δίσκο μας, το "One For One". Παίξαμε πολλά shows και συμμετείχαμε σε μερικά μεγάλα festivals. Το 2002 κυκλοφορήσαμε το πολύ επιτυχημένο τριπλό split με τα αδέρφια μας Vendetta και Skinflick. Επίσης, την ίδια χρονιά ηχογραφήσαμε το δεύτερο ολοκληρωμένο δίσκο μας "My Own Way", ο οποίος κυκλοφόρησε το 2003 από το τοπικό μας label Stain / On Point στη Βουλγαρία, και από την Superhero Records στην Γερμανία. Περιοδεύσαμε στην Δυτική Ευρώπη σε χώρες όπως Γερμανία, Αυστρία, Ολλανδία, Ουγγαρία… Νομίζω στα είπα όλα με συντομία… Έχουμε παίξει μαζί με μπάντες όπως οι Murphy`s Law, Madball, Integrity, D.R.I., Stampin` Ground, Ignite, Backfire, Endstand και πολλές άλλες. Οι Last Hope είναι οι: Alex – φωνή, Kosio – drums, Dobromir – κιθάρα και Radi – μπάσο.

Είστε πολύ «διάσημοι» στην χώρα σας. Που πιστεύεις ότι οφείλεται αυτό?
Νομίζω ότι αυτό ισχύει επειδή παίζουμε εδώ και πολύ καιρό και ποτέ δεν τα παρατήσαμε, όταν άλλοι συνεχώς έρχονταν και έφευγαν, χαράξαμε τον δρόμο μας βήμα προς βήμα, παίζοντας live οπουδήποτε μπορούσαμε και παρουσιάζοντας βελτίωση μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια. Ξεκινήσαμε σαν έφηβοι και τελείως σε punk φάση, αλλά στα τελευταία 5 χρόνια οι Last Hope ωρίμασαν και εξελίχθηκαν σ` αυτή την μπάντα που είναι σήμερα. Παίζουμε και μικρά και μεγάλα shows, παίζουμε παντού, δίνοντας το 100% της αφοσίωσης και της ενέργειάς μας, δημιουργούμε μουσική που έρχεται κατευθείαν από τις καρδιές και τις ψυχές μας, έτσι παίρνουμε αυτό που μπορούμε να πάρουμε, πιστεύω ότι οι άνθρωποι το νιώθουν αυτό και αυτός είναι ο λόγος που είναι στη φάση των Last Hope.

Μπορείς να μας δώσεις μερικές πληροφορίες για την τοπική σας σκηνή?
Έχουμε μια πολύ καλή σκηνή στην Βουλγαρία με πολλές φανταστικές μπάντες όπως οι Vendetta, Skinflick, Breakaway, Indignity, Outrage, Death Squad, Not Broken In Spirit, Another Day, Dead End, Cold Breath, Switchstance, Vzriv και πολλές άλλες… Τελευταία διοργανώνονται lives πολύ συχνά και η σκηνή μεγαλώνει και προοδεύει, νέες μπάντες και πρόσωπα εμφανίζονται, κάτι που είναι πολύ καλό κατά τη γνώμη μου. Περισσότερα νέα παιδιά ασχολούνται στις μέρες μας. Εμείς, μια μικρή ομάδα groups και φίλων αρχίσαμε να αναπτύσσουμε την hardcore σκηνή στις αρχές των nineties. Ήταν μια χρονοβόρα διαδικασία, αντιμετωπίσαμε αρκετές δυσκολίες και ταλαιπωρίες αλλά δουλέψαμε πολύ σκληρά και παρά όλα αυτά συνεχίσαμε την μάχη μας με 100% αφοσίωση. Το αποτέλεσμα είναι μια σκηνή για την οποία είμαστε απόλυτα περήφανοι! Σίγουρα, δεν είναι τέλεια, υπάρχουν πολλά ακόμα να μάθουμε και να φέρουμε εις πέρας, αλλά αυτό που έχουμε τώρα

είναι απίστευτο. Ελπίζω να καταφέρουμε να κρατήσουμε την σκηνή όπως είναι και να την κάνουμε ακόμα καλύτερη!

Τι σημαίνει το hardcore για σένα?
Αυτή ήταν πάντα μια δύσκολη ερώτηση να απαντήσω… Ανάμεσα σε όλα τα άλλα στοιχεία, το hardcore για μένα σημαίνει ανεξαρτησία, να παραμείνεις αληθινός για τον εαυτό σου (όσο κλισέ και αν ακούγεται αυτό) και πιστός στις ρίζες σου, το hardcore σημαίνει να είσαι μαχητής και ποτέ να μην παρατάς τον αγώνα. Το hardcore επίσης σημαίνει φιλία, ενότητα και σεβασμό! (friendship, unity and respect).

Ποια είναι η γνώμη σου για την ελληνική hardcore σκηνή μιας και έχετε επισκεφθεί αρκετές φορές την χώρα μας?
Αγαπώ την Ελλάδα, έχω μόνο καλές αναμνήσεις από την Ελλάδα. Ωραία χώρα, ωραίοι άνθρωποι, πάντα περνάω καλά εδώ! Δεν ξέρω πολλά για την σκηνή παρά μόνο λίγες μπάντες όπως οι Stagnate, One Block Society, Mute The Silence, No Balance, Vodka Juniors… όλες αυτές οι μπάντες είναι πραγματικά καλές και πιστεύω ότι η ελληνική σκηνή έχει πολλές δυνατότητες αλλά και ομοιότητες με την σκηνή στην Βουλγαρία – ειδικά οι άνθρωποι- σοφία, παρόμοια νοοτροπία, φρεσκάδα και πολλή ενέργεια!



Μπορείς να μας πεις τα μελλοντικά σας σχέδια?
Η εταιρία μας στην Γερμανία «κλείνει» μια ευρωπαϊκή περιοδεία για μας μαζί με τους 25 Ta Life τον Αύγουστο / Σεπτέμβριο, οπότε είμαστε πραγματικά ενθουσιασμένοι γι` αυτό… ακόμα, θα παίξουμε σε μερικά μεγάλα festivals αυτό το καλοκαίρι, ένα από τα οποία είναι και το Unleashed Hell festival στην Αθήνα με Blood For Blood, Walls Of Jericho, Caliban, Knuckledust…
Επίσης θα παίξαμε με τους Hatebreed στην Σόφια στις 4 Ιουλίου.
(Η συνέντευξη έγινε πολύ πριν τα συγκεκριμένα lives…)

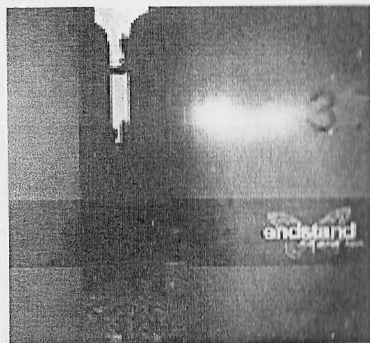
Σ' ευχαριστώ για την συνέντευξη.
Ευχαριστούμε για την συνέντευξη, εκτιμούμε την υποστήριξή σου!
Για περισσότερες πληροφορίες τσεκάρετε το website μας: www.lasthopehardcore.com

reviews

Eyesore – "the birth of nothing"

Αυτό είναι το πρώτο demo των παιδιών από την Λάρισα και πρέπει να ομολογήσω ότι με εξέπληξε ευχάριστα. Η μουσική τους μπορεί να χαρακτηριστεί ως «ανοιχτόμυαλο» deathcore ναμιγμένο με διάφορα στοιχεία και κάποιες noise επιρροές. Οι συνθέσεις -5 στον αριθμό- είναι πολύ καλές και ώριμες, παρά το νεαρό της ηλικίας των μελών του group, ενώ η παραγωγή ικανοποιητική. Στα συν και το όμορφο artwork. Επικοινωνήστε μαζί τους στη διεύθυνση:

Endstand – "hit and run"



Οι Φιλανδοί Endstand είναι μία από τις καλύτερες και γνωστότερες ευρωπαϊκές μπάντες (μιας και έχουν παίξει πάνω από 350 shows). Αυτό είναι το νέο τους MCD, που κυκλοφόρησε από την Combat Rock Industry. Περιλαμβάνει 4 κομμάτια στο γνωστό τους ύφος, δυνατό, μελωδικό hardcore. Πορωτικά φωνητικά, riffs που σου κολλάνε στο μυαλό και στίχοι που έχουν κάτι να πουν! Αγαπημένο μου κομμάτι το "Saw You Through". Τσεκάρετε το πολύ καλό site: www.fireinsidemusic.com/endstand

Compilation: "Project: Unity"

Εντάξει, δεν θα κάνουμε κριτική σ' αυτή την συλλογή, μιας και είναι «δικό μας παιδί». Απλά την παρουσιάζουμε... Συμμετέχουν 20 groups από την παγκόσμια hardcore / metalcore σκηνή και συγκεκριμένα οι Imminent Chaos, Crossfire, No Way Out, VIC Royal, Hibernation, Godzilla, Treze, Never Face Defeat, Downshot, Agents Of Man, Disharmonic, L' Esprit Du Clan, No More Fear, Bowling Alone, For The Day Of Redemption, Kafka, Hollowhead, Under My Hood, Devolve και No Heaven Awaits Us. Το booklet είναι ασπρόμαυρο, 24 σελίδων, με πληροφορίες, στίχους και φωτογραφίες των group (καθώς και 2 κείμενα για straight-edge και vegetarians), ενώ η συλλογή έχει ως μοναδικό στόχο να προωθήσει ακόμα περισσότερο το hardcore στη χώρα μας μέσω D.I.Y. διαδικασίας. Αυτά! Για επικοινωνία απευθυνθείτε στο e-mail του Keep It Real.



Cabani – "december reminiscence"

Οι Cabani μας έρχονται από την Βουλγαρία. Όταν μου έδωσε ο Alex από τους Vendetta (που έχει και το distro που κυκλοφόρησε το CD), μου είπε ότι είναι στην φάση των Shai Hulud. Λοιπόν, οι Cabani παίζουν metalcore με πολλά emo στοιχεία και 2 brutal φωνές. Τα κομμάτια τους ακούγονται πολύ ευχάριστα, πιστεύω όμως ότι η παραγωγή θα έπρεπε να είναι πιο «δυνατή» για το είδος. Το CD είναι σε digipack μορφή με φοβερό artwork, ενώ περιέχει και multimedia section με video, photos και πληροφορίες για το group. www.cabani.hit.bg

Choose Your Path – "the Stigma of disappointment"

Οι Choose Your Path είναι από την Ουγγαρία και πρόσφατα έπαιξαν και στην Ελλάδα στην Villa Amalias (το Πάσχα με τους επίσης Ούγγρους Mind The Gap και τους Disharmonic). Σ αυτό το demo τους που κυκλοφόρησε πέρυσι υπάρχουν 4 κομμάτια σε metalcore ρυθμούς, μ noise σημεία και «σκισμένα» φωνητικά. Είναι μια πολύ αξιόλογη μπάντα, που αξίζει την προσοχή όσων γουστάρουν το συγκεκριμένο ιδίωμα. Στα συν ο πολύ καλός ήχος και παραγωγή και αξιόλογο ένθετο.

Τσεκάρετε το site τους: www.chooseyourpath.cjb.net



Konkave – "idiocy mode"

Το mini CD των Konkave είναι η δεύτερη κυκλοφορία της Damaged Productions (μετά το CD των Sun Of Nothing). Είμαστε «αντιμέτωποι» με 5 κομμάτια (διάρκειας 27 λεπτών) σε mathcore στυλ, αναμιγμένου με πολλά στοιχεία από metal ως punk. Τα φωνητικά είναι «σκισμένα» όσο δε πάει, ενώ η πολύ καλή παραγωγή αναδεικνύει τις συνθέσει των παιδιών. Το CD κυκλοφόρησε σε digipack μορφή με φοβερό artwork, ενώ περιλαμβάνονται και οι στίχοι. Στο κομμάτι "Chronic Plague" συμμετέχει στα φωνητικά και ο Λάμπρος των Innermost. Πραγματικά πολύ προσεγμένη δουλειά που ξεφεύγει από τα στενά όρια της χώρας μας...

Για περισσότερο info: www.damagedproductions.net
www.konkave.com

Fullstop – "2001 fullstop odyssey"

Οι Fullstop είναι από την Ελβετία και ο δίσκος τους αυτός κυκλοφόρησε το 2002 από την Condor Records (εταιρία που κυκλοφόρησε και το CD των Blown, που σας παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος). Τα 13 κομμάτια που περιέχονται ξεχειλίζουν ενέργεια και δύναμη! Παίζουν old school hardcore με metal στοιχεία. Κομμάτια αφιερωμένα στον hardcore τρόπο ζωής. Στα θετικά η πεντακάθαρη παραγωγή και το πολύ καλό booklet. Τσιμπήστε το οπωσδήποτε.

www.condor-records.com
www.fullstop.ch
(Για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail μας.)

Upside Down – "against their way"

Οι Upside Down έχουν ως έδρα τις Σέρρες, ενώ αποτελούνται από άτομα που ασχολούνται και με άλλες μπάντες (Εκρηξη Βίας, Stalebone, Legal Pain). Είναι από τις λίγες μπάντες που παίζουν old school hardcore στην Ελλάδα και αυτό που κάνουν το κάνουν πολύ καλά. Πολύ καλά riffs και μελωδίες, φωνητικά ότι πρέπει για το είδος και πολύ καλοί κοινωνικο-πολιτικοί στίχοι. Κορυφαίο κομμάτι το "Death...Their Solution". Για επικοινωνία: Μιχάλης Δεβρελής, Μαυροκορδάτου 9, 62121 Σέρρες. Τσεκαρετέ τους οπωσδήποτε!

Dead Human Factory – "1000 years cranium collector"

Αυτό είναι το δεύτερο demo των Dead Human Factory από το Λαύριο, αρκετά βελτιωμένο σε όλους τους τομείς από το προηγούμενο. Στα 2 κομμάτια του demo (+ 1 δίλεπτο intro) θα ακούσετε groovάτο death metal με πολλά core στοιχεία, σαφώς επηρεασμένο από Six Feet Under. Στα συν και το hidden track (Sepultura cover). Επισκεφτείτε το site τους: deadhumanfactory.tripod.com

TOPIC: hardcore

Το συγκεκριμένο άρθρο φιλοδοξεί να ασχοληθεί με το hardcore γενικά και όχι μόνο σαν μουσικό ιδίωμα. Καταρχήν να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν το παίζουμε ούτε ειδήμονες, ούτε hardcore πατέρες, όπως δυστυχώς πολλοί άλλοι κάνουν, απλά καταθέτουμε την άποψη μας για το hardcore, τι νομίζουμε ότι είναι ή στην τελική τι θα θέλαμε να είναι…
Είναι γεγονός ότι το hardcore δεν είναι μόνο μουσική, αλλά ένα ολόκληρο κίνημα, ένας εναλλακτικός τρόπος ζωής.
Έχει να κάνει με την αλληλοβοήθεια και την αλληλεγγύη, τον σεβασμό προς τους άλλους, την φιλία, την ανεξαρτησία, την πίστη στις αρχές και στις αξίες του καθενός, την αξιοπρέπεια…
Δεν είναι τυχαίο πώς μέσα από το hardcore έχουν αναπτυχθεί κινήματα όπως το straight edge, τα animal rights και η χορτοφαγία, θρησκείες με την έννοια των ιδεολογιών, το D.I.Y κτλ.
Δεν ισχυριζόμαστε πως αυτές οι «ιδεολογίες» είναι πατέντες του hardcore, κάθε άλλο μάλιστα, έχουν να κάνουν με την προσωπικότητα και τα πιστεύω του καθενός, όμως δεν μπορούμε με τίποτα να παραβλέψουμε την βοήθεια του hardcore στην ανάπτυξή τους.
Δυστυχώς πολλοί παραβλέπουν ότι το hardcore έχει πιο πολύ να κάνει με το λεγόμενο Attitude - την νοοτροπία των παιδιών που είναι αφιερωμένα σ' αυτό - και αναδεικνύουν την εμφάνιση, τα tattoos, τα μαλλιά ή δεν ξέρω εγώ τι άλλο σε σήμα κατατεθέν ότι είναι κάποιο hardcorάς, κάνοντας με τον τρόπο τους το hardcore μόδα και προϊόν προς κατανάλωση.
Το hardcore σημαίνει «σκληρός πυρήνας», καλώς ή κακώς δεν είναι μουσική για όλους, για τον απλούστατο λόγο ότι δεν είναι μόνο μουσική. Μακάρι να μπορούσαν όλοι να το αποδεχτούν και να γίνουν μέρος του, αλλά όχι μέσα από fashion style διαδικασίες.
Το hardcore είναι μουσική που προέρχεται από την καρδιά, δεν έχει σημασία αν παίζεις hardcore – punk, old school ή new school, metalcore κτλ., δεν έχει σημασία αν παίζεις καλά αν το CD σου έχει καλή παραγωγή ή αν το booklet είναι έγχρωμο.
Αυτό που έχει σημασία είναι αυτό που κάνεις να το κάνεις επειδή το πιστεύεις και όχι για τα χρήματα.
Στο hardcore δεν χωράνε σνομπ καταστάσεις και rockstarιλίκια, δεν χωράνε παντογνώστες και ειδικοί.
Στη σκηνή προσφέρει κανείς είτε οργανώνοντας shows, είτε εκδίδοντας zines είτε απλώς μοιράζοντας flyers, είτε έχει μια μπάντα, είτε απλώς πηγαίνει στα shows.
Αυτό που μετράει είναι η ενότητα.
Δυστυχώς η ελληνική σκηνή (αν μπορεί να ονομαστεί σκηνή) είναι πολύ πίσω στο θέμα της νοοτροπίας και πρέπει όποιος νοιάζεται να βοηθήσει με τον τρόπο του ώστε αυτό να αλλάξει.
Πολλοί θα παραξενευτούν με το παραπάνω κείμενο, άλλοι θα ειρωνευτούν, άλλοι θα κατηγορήσουν, άλλοι θα αφορίσουν.
Όμως , ίσως μερικοί το διαβάσουν και προβληματιστούν, γι' αυτούς και μόνο γι' αυτούς γράφτηκε.